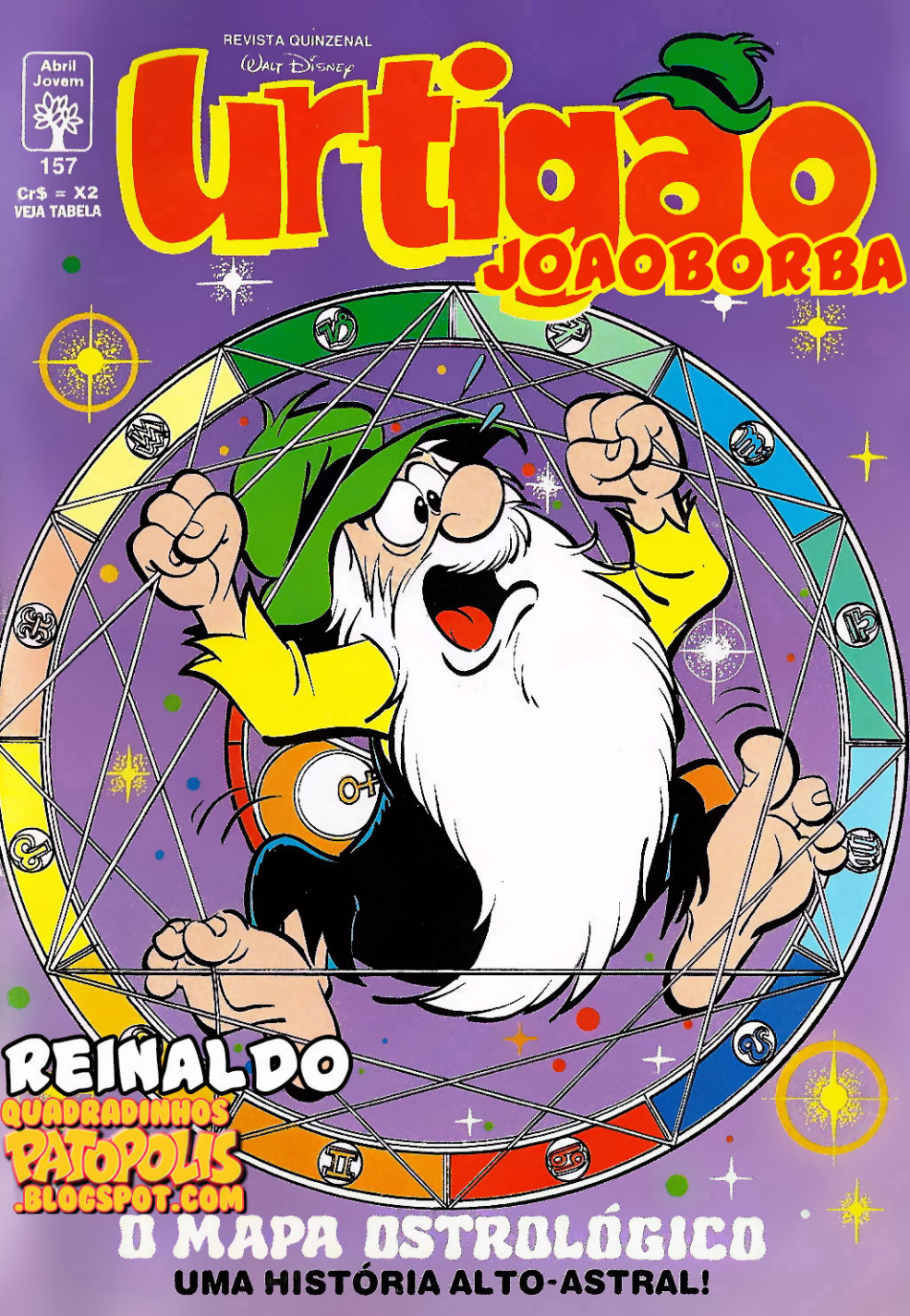

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Abril Jovem
157
Cr$ = X2
VEJA TABELA
Urtigão
JOÃO BORBA
REINALDO
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM
O MAPA ASTROLÓGICO
UMA HISTÓRIA ALTO-ASTRAL!

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

Urtigão

Abril Jovem
157
Cr$ = X2
VEJA TABELA

O MAPA OSTROLÓGICO

UMA HISTÓRIA ALTO-ASTRAL!

VAMOS VISITAR AS 7 MARAVILHAS DO MUNDO COM ESTA TURMA PIRADÍSSIMA.

© DISNEY

Margarida e suas amigas, cansadas da rotina e das velhas reuniões do Clube Feminino, viram a mesa e resolvem viajar pelos locais onde foram construídas as Pirâmides do Egito, o Farol de Alexandria e outros lugares maravilhosos. Embarque com elas nesta aventura e divirta-se pra valer! Nas bancas.

Abril Jovem

CLUBE DA AVENTURA

Mini-série em 7 capítulos na revista da Margarida do n.º 176 ao n.º 182.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

URTIGÃO E FIRMINA

O MAPA OSTROLÓGICO

SEMENTE, SAR, QUEROSENE... JÁ COMPRAMO TUDO! TOCA PRA CASA!

PERAÍ... ALI TEM UMA COISA QUE EU QUERO!

EMPÓRIO

MAPA ASTRAL POR COMPUTADOR

B 920335 - UT 157/1

© DISNEY

NUM ACABEI DE EXPRICÁ? TÁ DRUMINO?
SÓ UM MINUTO E FICA PRONTO! VAI JUNTO UM MANUAL PRA INTERPRETAR!
?
MANUAL

QUER FAZER UM TAMBÉM? POSSO CALCULAR SEU ASCENDENTE!
ÓIA AQUI, SÔ...

EU É QUE POSSO CARCULÁ QUE OCÊ VAI FICÁ SEM DENTE!
LARGA O MOÇO, URTIGÃO!

SAÍ CUM OCÊ É UMA VREGONHA!
FOI ELE QUE ME CHAMÔ DE BANGUELA!
UFA!
MANUAL

NO SÍTIO...
OCÊ VAI FAZÊ A JANTA?
DESPOIS! AGORA VÔ ESTUDÁ MEU MAPA!

HORAS DEPOIS...
INDA NUM FEIS A JANTA?!
NÃO, MAIS DESCOBRI QUE TENHO A LUA NA QUARTA CASA! INCRÍVER!
MANUAL

OCÊ TÁ É ALUADA, ISSO SIM! E EU, CUM FOME!
HUNF!
MANUAL

TAÍ! COMÊ VERDURA CRUA É BÃO PRA MIORÁ A INFRUÊNCIA ASTRAR!
DANÔ-SE!

OS DIAS PASSAM...
OCÊ NUM IA FAZÊ AQUELE SEU GUISADO PRO ARMOÇO?
HOJE NUM MEXO EM FOGO, PURQUE A INFRUÊNCIA É DUM SIGNO DE ÁGUA!

OCÊ NUM DEU MIO PRAS MENINA?
NUM POSSO! TÔ MEDITANO SOBRE A CUNJUNÇÃO DE MARTE E VÊNUS! DÁ OCÊ!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓCÓ!

O QUE É AQUILO NO PRATO DO CÃO?
O MESMO QUE TÁ NO SEU!
NUM QUERO NEM VÊ!

UM TORRESMINHO IA BEM...
NUM MEXO CUM FRITURA HOJE! AQUI DIZ QUE NUM É PORPÍCIO!

POIS SE CONTINUA ANSIM, EU VÔ É PRO HOSPÍCIO!
E EU VÔ ME JOGÁ NO PRECIPÍCIO!

VEM, CÃO! TEMO QUE FAZÊ UMA REUNIÃO CUM A TURMA!
SÓ!

A SITUAÇÃO É ESSA, PESSOAR! DESPOIS QUE ARRUMÔ O TAR MAPA, A FIRMINA SÓ FAIS O QUE É PORPÍCIO! ANSIM NUM DÁ!
CÓ-CÓ-RI-CÓ!
CÓÓ!
ÓINC!
CÓ!
É ISSO AÍ!

MAIS EU TENHO UM PRANO PRA ACABÁ CUM ISSO! QUE TAR A GENTE BZZZZ...
CÓ-RÓ-CÓ!
ÓINC!

NO DIA SEGUINTE...
VÔ INTÉ A VILA! QUÊ IR JUNTO?
...DEXA VÊ AQUI!...
MANUAL

NUM DÁ! ESSE PRANETA AQUI NUM FAVORECE VIAGE! VAI OCÊ!
ERA O QUE EU QUERIA!

VAMO, PESSOAR! TÁ PRA NÓIS!
CÓ!
AU!
ÓINC!
CÓ!

AGORA, DEXA VÊ SE ME ALEMBRO DONDE FICA O LUGÁ...

CÓ-CÓ-RI!
AH! É ALI MEMO, CAUBI!
MAPA ASTRAL POR COMPUTADOR

(GLUP!) É AQUELE ESQUENTADINHO!
BATARDE, MOÇO! PERCISO DO SEU SERVIÇO!

ARRÁ! RESOLVEU FAZER SEU MAPA ASTROLÓGICO TAMBÉM?
EU, NÃO... ELES!

OH-OH...
PODE COMEÇÁ! TEM A PERIVARDA, A CREMIRDA, A GISERDA, O CÃO, O CALIBI, O JUMENTINO...

PRECISO DE UNS DADOS... DATA E LOCAL DO NASCIMENTO, HORA...
VAI PREGUNTANO QUE EU VÔ RESPONDENO!

HORAS DEPOIS...
E A CRESÓLIA SAIU DO OVO NUMA TARDE DE TERÇA-FERA, DEVIA DE-SÊ UMAS TREIS HORA...
CHEGA! JÁ DEU!

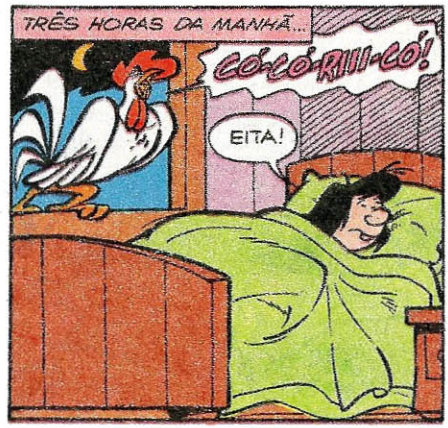
TÁ TUDO AÍ! MAS O COMPUTADOR PIFOU!
EU VOU MUDAR DE PROFISSÃO! BUÁÁÁ!
RÊ, RÊ! TÁ NA MÃO!

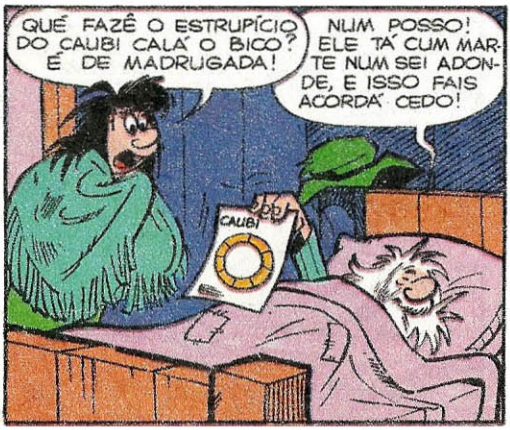
DE VORTA PRA CASA! E VAMO TOCÁ O PRANO!
COÓ!
ÓINC!
FECHADO

OCEIS DEMORARO MUITO! A JANTA ESFRIÔ!
A INFRUÊNCIA DOS ASTRO NUM TAVA BOA PRO JUMENTINO PUXÁ A CARROÇA...

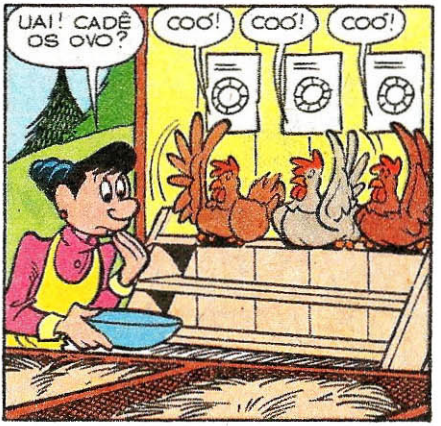
AÍ NÓIS JANTAMO NO SÍTIO DO CUMPÁDI ZEFO! UMA FEJOADA!
?

E VÊ SE PERPARA UMA CEIA PRO CÃO! O MAPA DELE DIZ QUE É DIA PORPÍCIO PRA ENGORDÁ!
ARÁ ESSA!
CÃO
MANUAL


TRÊS HORAS DA MANHÃ...
CÓ-CÓ-RIII-CÓ!
EITA!


QUÊ FAZÊ O ESTRUPÍCIO DO CAUBI CALÁ O BICO? É DE MADRUGADA!
NUM POSSO! ELE TÁ CUM MARTE NUM SEI ADONDE, E ISSO FAIS ACORDÁ CEDO!
CAUBI

OCÊ NUM VAI DESRESPEITÁ AS *INFRUÊNCIA* DELE, VAI?


UAI! CADÊ OS OVO?
COÓ!
COÓ!
COÓ!

A GISERDA, A PERIVARDA E A CREMIRDA SÓ VÃO BOTÁ OVO QUANDO A LUA TIVÉ EM GÊMEOS!
PUR FALÁ NISSO...

O JUMENTINO AGORA VAI DRUMI NO SEU QUARTO, DADONDE ELE PODE VÊ A LUA NASCÊ!

AFINAR, O MAPA DIZ QUE A INFRUÊNCIA DA LUA NELE VAI...
NUM GÜENTO MAIS FAZÊ O QUE TÁ NOS MAPA! CHEGA!

SE OCÊ QUISÉ, EU QUEMO TUDO!
QUERO!

TAMO LIVRE DA OSTROLOGIA, PESSOAR!
DAQUI PRA FRENTE SÓ VÔ SEGUI O TARÔ, NUMEROLOGIA, RÓSCOPO CHINÊIS...
FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino à distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 623, 3º and - S.301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, S-8 - Ed. André Luis - Bairro Torore
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s. 208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO -157
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

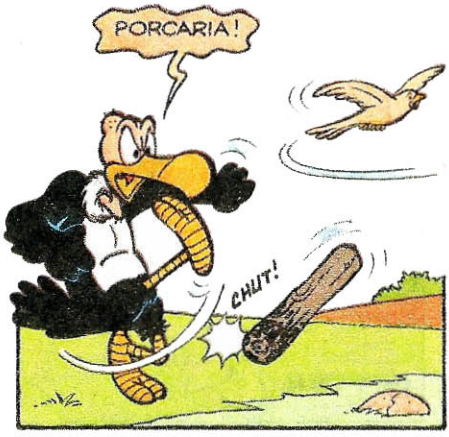
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

WALT DISNEY URTIGÃO

FAÇA O SEU PEDIDO!

DIACHO! O QUE SERÁ QUE ESSE TOCO TEM DE TÃO ESPECIAL?


PORCARIA!
CHUIT!

COMO PESA ESTE DIACHO DE CARVÃO!

QUER SABER? CHEGA! CANSEI DE SER OFFICE-BOY DE BRUXA!
TUC!

VOU DAR O FORA! ESSE TOCO QUE SE DANE! E AS BRUXAS TAMBÉM!

DEPOIS...
LARILARAI! SÓ MAIS UNS GRAVETO PRA ACENDÊ O FOGO!

Ô TOQUINHO BÃO! PESA QUE NEM CHUMBO!

INQUANTO OCÊ FAIS O CAFÉ, VÔ TRATÁ DAS GALINHA!

TIÇÃO ACORDADO! QUAL É O SEU DESEJO?

ARA, URTIGÃO! DEXA DE CAÇOÁ! OCÊ SABE QUE O MEU DESEJO É TÊ UMAS PANELA NOVA!

UÉ! CADÊ? SERÁ QUE NUM ERA ELE?!

OCÊ FALÔ CUMIGO?
EU, NÃO! TÁ SONHANO, É?

MINHA NOSSA!
DADONDE VIERO ESSAS PANELA?!

ME APAGUE! DEPRESSA! ESTOU PEGANDO FOGO!
VIXE! QUEM É OCÊ, QUE FALA DE DRENTO DO FOGO?

SOU EU, O TIÇÃO! ME APAGUE LOGO!

SE É ISSO QUE OCÊ QUÉ... TOMA!
CHUÁ!

IH, SERÁ QUE AGORA SE AFOGÔ?
?

FALA, TOQUINHO!

TIÇÃO ACORDADO! QUAL É O SEU DESEJO?
CONTA AÍ, SEU DANADO! QUE BRUXARIA É ESSA?

NÃO INTERESSA! QUAL É O SEU DESEJO?
OCÊ ATENDE TUDO QUE EU PEDI?

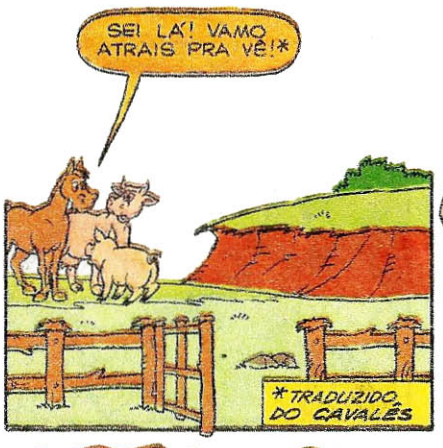
NÃO SEJA LOCO, URTIGÃO! PODE SÊ PERIGOSO!
QUAL É O SEU DESEJO?

CARMA! TÔ PENSANO!
OH, NÃO! ESTOU PEGANDO FOGO DE NOVO!

JÁ SEI O QUE VÔ FAZÊ! HOJE TEM REUNIÃO NA VENDINHA...

A TURMA ADORA UMA NOVIDADE! INTÃO...
TAMÉM VÔ!

ARA! PRA QUE TANTO CUIDADO CUM PEDAÇO DE LENHA QUEMADA?*
* TRADUZIDO DO VAQUÊS


SEI LÁ! VAMO ATRAIS PRA VÊ!*
*TRADUZIDO DO CAVALÊS

ENQUANTO ISSO, NO MORRO...
MALDITO URUBU! DESAPARECEU COM O TIÇÃO!

SEM ELE, NÃO PODEMOS REALIZAR NOSSAS MALDADES!
AI DE MIM!
OH!

SILÊNCIO! TEMOS QUE UNIR NOSSAS FORÇAS E ELIMINAR A MAGIA DO TOCO, ANTES QUE ELE SEJA USADO PRO BEM!

VAMOS FAZER UMA CORRENTE DO MAL NA CRATERA DAQUELE VULCÃO!

TUDO CULPA DO URUBU... GRRR!

EITA! PARECE QUE VEM NOVIDADE PUR AÍ!
VENDOLA

BÃO DIA, PESSOAR!
QUE DOIDERA É ESSA, CUMPÁDI?

NADA! É SÓ UM TIÇÃO QUE FALA... QUÊ VÊ?
OCÊ INVENTA CADA UMA!

TIÇÃO ACORDADO! QUAL É O SEU DESEJO?
MINHA NOSSA!

ISSO É BRINCADERA, NÉ, URTIGÃO?
NUM É, NÃO! O DANADO DIZ QUE ATENDE QUARQUÊ PEDIDO!

SERÁ QUE É VREDADE?
EXPRIMENTA!

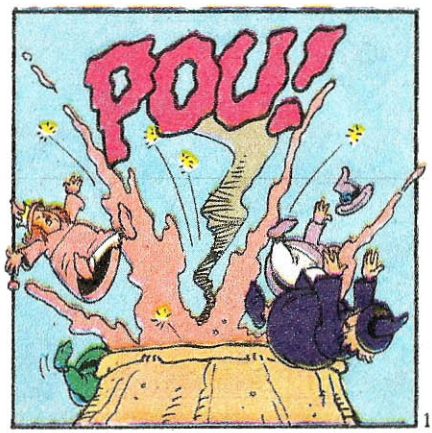
PREMERO EU!
EPA! ENTRA NA FILA!

ESSA NÃO!
TAMÉM QUERO FAZÊ UM PEDIDO!
O MEU TÁ NA PONTA DA LÍNGUA!

CARMA, PESSOAR!
RÁPIDO! O FOGO ESTÁ ME DEVORANDO!

QUEM TIRÁ A CARTA MAIÓ PEDE PREMERO!

NESSE MOMENTO...
OH, FORÇAS DO MAL! TIREM O PODER DO TIÇÃO...


POU!

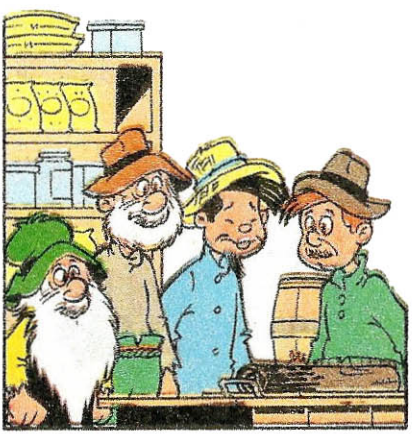
QUE DESGRAÇA! GASTAMOS TODA NOSSA ENERGIA MALIGNA!

TEMOS QUE VOLTAR A PÉ... SEM PODER E COM SEDE... QUANTA HUMILHAÇÃO!

O JUVÊNCIO GANHOU...
ETA HOME DE SORTE!

VAI LOGO, SEU MOLENGA!
PEDE DE UMA VEIS!

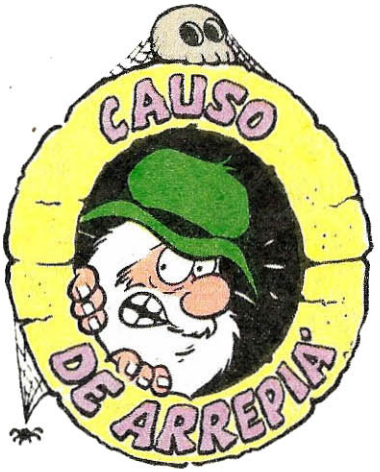
QUERO UM MONTE DE MUIÉ BUNITA PRA NÓIS PAQUERA!



VENDOLA

VAI TÊ MAU GOSTO ANSIM NO INFERNO, CUMPÁDI JUVÊNCIO!

fim



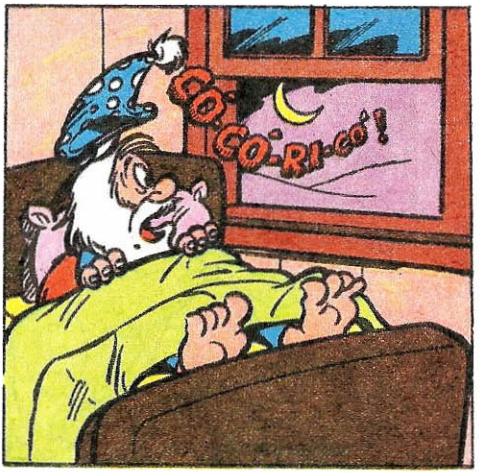
O Misterioso GALO DE PEDRA

Esse causo aconteceu cumigo quando eu fui passá uns dia cum meu cumpádi Arfredo lá num arraiá no pé do morro.

Toda manhã, eu ovia um canto de galo arto pra daná. O raio do bicho acordava o arraiá intero! Preguntei pro cumpádi de quem que era aquele galo esganiçado. Pois num é que ele se benzeu todo e disse que nem queria falá nisso?!

Fiquei mais curioso e saí preguntano pros vizinho que diacho de história era aquela. Aí fiquei sabeno que o tar galo num era de ninguém. O bicho só podia sê enfeitiçado: cantava tão arto que acordava todo mundo, inté os que morava bem longe! Cada dia, antes do sor nascê, vinha o có-có-ri-có misterioso... e o povo da roça se benzia de tanto medo.

Ara, eu cismei de descobri que galo era aquele. Num acreditava nessa história de galo encantado, não! Pra mim, havia de sê um bicho fugido viveno no morro. Passei a noite em craro pra tá de pé quando o galo cantasse e descobri o danado.



Na horinha que começava a crareá, eu tava morreno de sono mais de oreia em pé. De repente... **có-có-ri-có!** Saí de carrera atrais da cantoria. Subi morro, me embrenhei no mato, no rastro do bicho — mais nem sinar dele. Já tava quase desistino, quando dei cuma pedra, lá no arto, iguarzinha o corpo de um galo. Fiquei encafifado. Será que era um galo de pedra que cantava? Eta mistério!

No dia seguinte de madrugada, me prantei no pé do morro pra esperá o canto. E no otro dia, e no otro dia...

Pois num é que toda veis, memo indo pur um caminho diferente, eu sempre ia pará no lugá onde ficava o tar galo de pedra?

Daí me enchi. Peguei numa picareta e... **plaft!** Tanto bati que a pedra quebrô interinha. Inté espaiei os pedreguio que restaro. Foi o fim do galo de pedra... ou será que num foi?

Na otra manhã, o galo num cantô. Nunca mais se oviu de manhã cedo aquela baruiera que acordava todo o povo.

Só que... despois disso, num passô um dia sem arguém dá pur farta de um bocado de mio no celero!

É pur isso que, no arraiá do cumpádi Arfredo, agora se tranca bem a coieita e se vigia o miarar de noite. Diz que o galo misterioso tá livre da prisão de pedra e vagueia de noite, robano mio nos sítio. E só intão — quando consegue mio — ele inda berra aquele **có-có-ri-có** cumprido que dá arrepio em todo mundo, desde o morro inté o fim da roça. Eu, hein? Tratei de vortá pra casa e num fui mais praquelas banda.

Se é encantamento, feitiçaria ou arma penada, num sô eu que vô dizê. Mais, pur via das dúvida, mandei a Firmina trancá bem trancadinha a porta do meu celero!

Safa!

Texto de Rosana Rios

MUITO HUMOR E MALANDRAGENS PRA VOCÊ CAIR NA GARGALHADA.

Para se livrar dos cobradores, o Zé viaja até a época dos reis, princesas e cavaleiros, com a ajuda de uma máquina do tempo. Esta louca aventura e mais 7 outras de arrebentar de rir você vai curtir neste almanaque. Seja espertinho e pegue logo o seu.

68 PÁGINAS

© DISNEY

WALT DISNEY

URTIGÃO

Um tal de Jacaré

DEVORVE MEU DEDAR, URTIGÃO!

JÁ DISSE QUE PERCISO DELE, ARA! SÓ TÔ PEGANO EMPRESTADO!

B 920282 - UT 157/3

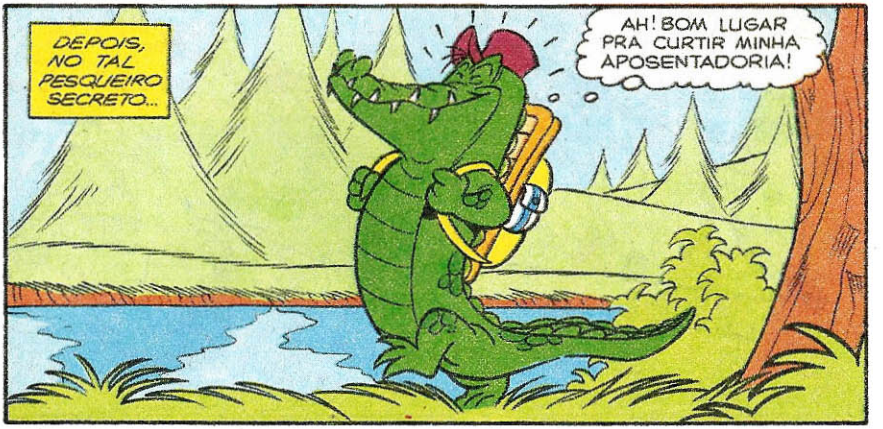
NUM ACREDITO! MATUTO VÉIO E DÁ UMA DESSA! RÁ, RÁ, RÁ!
VIU? OCÊ ACABÔ CUM A MINHA REPUTAÇÃO!

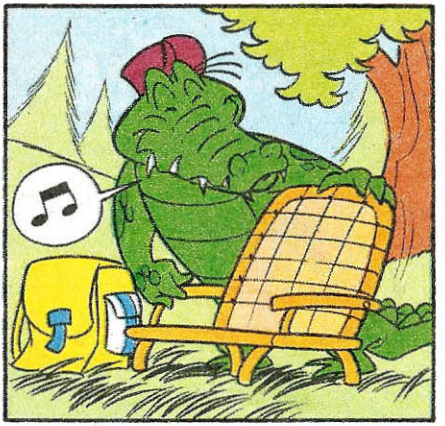
MAIS EU NUM CONTO PRA NINGUÉM... SE OCÊ ME DISSÉ ONDE É O SEU PESQUERO SECRETO!
LÁ VEM CHANTAGE!

DESPOIS SUA MUIÉ VAI ZANGÁ CUMIGO PUR TIRÁ OCÊ DE CASA PRA PESCÁ!
TÁ PENSANO O QUÊ?

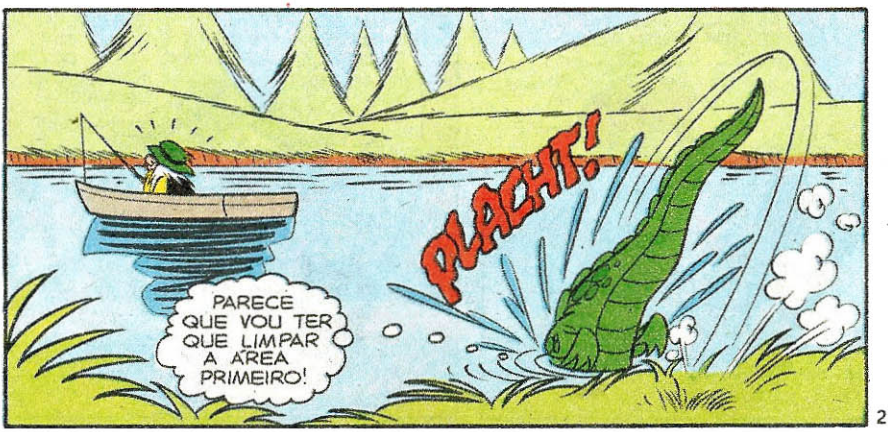
ELA NEM PIA! NA MINHA CASA, EU CANTO DE GALO!
AH, É?

INTÃO OCÊ NUM SE INCOMODA SE EU PREGUNTÁ PRA CUMÁDI AÍ PREMERO!
DAÃÃ! QUERIDA...

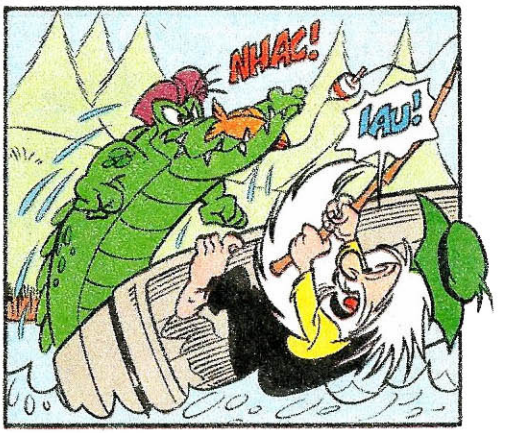

DEPOIS, NO TAL PESQUEIRO SECRETO...
AH! BOM LUGAR PRA CURTIR MINHA APOSENTADORIA!



EPA!


PLACHT!
PARECE QUE VOU TER QUE LIMPAR A ÁREA PRIMEIRO!

EBA! O MEU JANTA'!

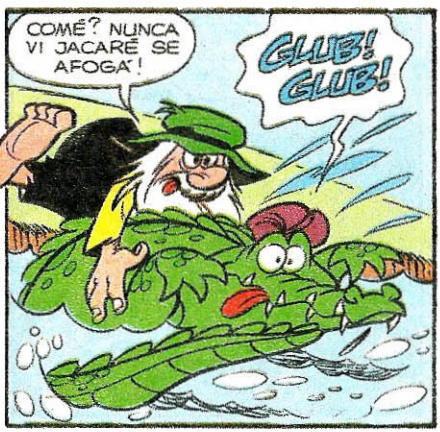

NHAC!
IAU!

NHAC!
NHAC! NHAC!
SAI PRA LÁ, Ô! NUM SÔ A SOBREMESA, NÃO!

NA VERDADE, DETESTO GENTE... DÁ MUITA AZIA!

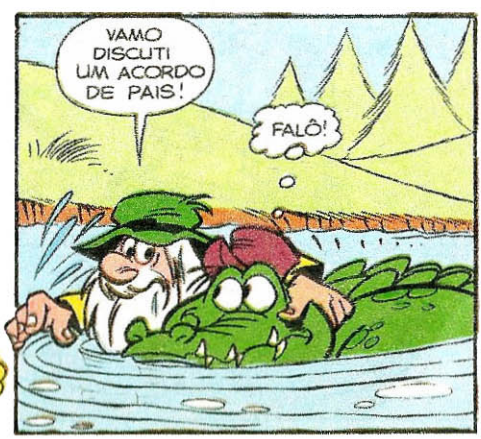
NUM VÔ DEXÁ NENHUM SAFADO TOMÁ MEU PESQUERO!
E ESSE AÍ É DO TIPO QUE DÁ INDIGESTÃO COMPLETA!

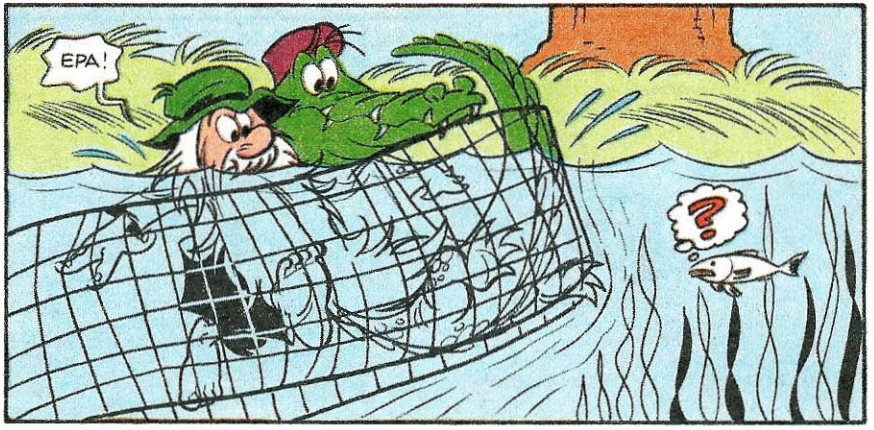
GRRR!
MINHA NOSSA! TOMARA QUE JACARÉ DÊ AZIA NELE TAMBÉM!


COMÊ? NUNCA VI JACARÉ SE AFOGA!
GLUB! GLUB!

NÃO SOU MALANDRO, NÃO! TENHO DOCUMENTOS!
MINHA NOSSA! CARTERA DE BICHO EM EXTINÇÃO!

JUIZ
NUM POSSO FAZÊ ISSO CUM A CUMÁDI NATUREZA!


VAMO DISCUTI UM ACORDO DE PAIS!
FALÔ!


EPA!
?

CUMPÁDI ONOFRE! PENSEI QUE OCÊ TAVA LAVANO LOÇA!
E TAVA!

MAIS DEI DE QUEBRÁ TANTO PRATO QUE A PATROA ME MANDÔ SAÍ! DAÍ, SEGUI SUAS PEGADA INTÉ AQUI!
E DESCOBRIU MEU PESQUERO!

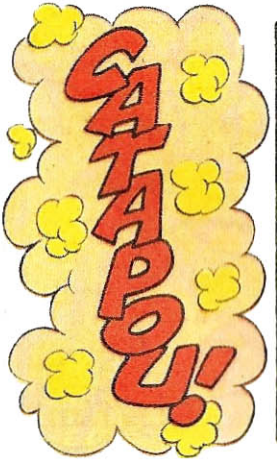
O PESQUERO QUE SE DANE! VÔ REALIZÁ MEU SONHO HOJE... TÊ UMA BOTA DE COURO DE JACARÉ!
HEIN?

GRUP!

CUM ESSE JACARÉ AQUI, OCÊ NUM VAI CARÇÁ NEM SUA UNHA ENCRAVADA!
SAI DA FRENTE, URTIGÃO!

NUM SAIO, NÃO!
AH, É?

CUIDADO, CUMPÁDI... NOSSA!
CLIC!

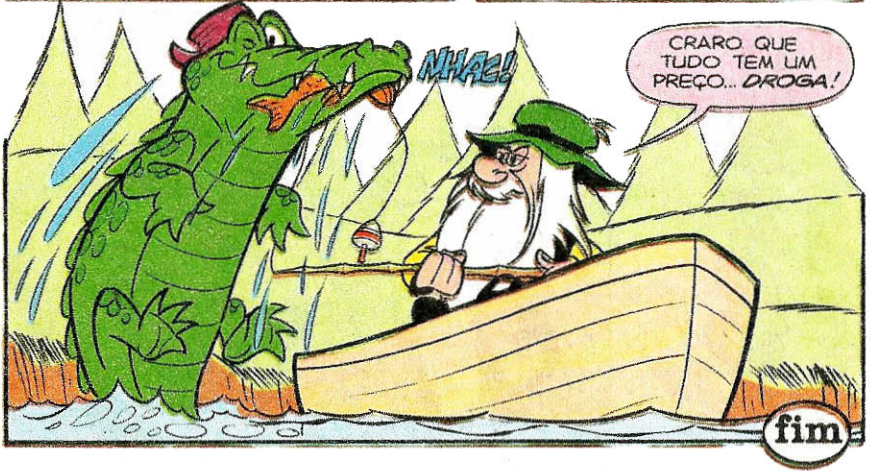

CATAPOU!

RÊ, RÊ! NUM É QUE O DEDAR DA FIRMINA É BÃO DE TAMPA?

VÔ CONTÁ PRA TODO MUNDO ONDE É O SEU PESQUERO SÉCRETO!
PODE CONTÁ, VÉIO FOFOQUERO!

ASSIM...
NOSSA... O PESQUERO DO URTIGÃO TEM UM JACARÉ DE GUARDA!
NHAC!

É... TÊ UM AMIGO DESSE É BÃO PRA PODÊ PESCÁ EM PAIS!


NHAC!
CRARO QUE TUDO TEM UM PREÇO... DROGA!
fim

CORREIO DA ROÇA

MANDE SUAS CARTAS PARA:
REVISTA URTIGÃO
R. BELA CINTRA, 299
01415-000 - SÃO PAULO - SP

"A MÁQUINA DE ENCOIÊ"

Pessoar! Óia só a historinha danada de bunita que o menino Fábio inventô cum duas figurinha que ele ganhô de brinde na revista!

"Certo dia, Minie e Donald entraram numa máquina de encolher que o Prof. Pardal inventou. Eles ficaram nenês e tocaram instrumentos musicais para acordar o Pluto. Tentaram de tudo e não conseguiram acordar o preguiçoso. Voltaram à máquina e cresceram de novo. Aí eles conseguiram acordar o Pluto. Sabe pra quê? Pra dar um banho nele!"

Fábio de A. R. Machado (7 anos)
São Paulo - SP

TÁ QUERENO COMPRÁ

ALMANAQUE DONALD CONTRA GASTÃO 1; ALMANAQUE DO SUPERPATO 1, 2; EDIÇÃO EXTRA 90; MICKEY SESSENTA ANOS 2, 3; NATAL DE OURO DISNEY 1; PATO DONALD 1000, 1500; TIO PATINHAS 200; URTIGÃO 1: **Christian Schwarzbold,** Av. 15 de Novembro, 1517 - 95150-000 - Nova Petrópolis - RS.

FOFOCA DA ROÇA

De: **Edinéia Queiroz Brito**
Guariba - SP

Para: **A turminha**
Guariba - SP

"Vanessa, Drika, Preta e Rosália! Desejo tudo de bom pra vocês, muitas felicidades! Quanto a você, Alex, se quiser conversar comigo, vai ter que pedir permissão pro Urtigão, seu bobo!"

Ué! Permissão pra conversá? Aqui na roça, tem disso não! A gente chega e já vai falano. Alinhais, tem gente que fala inté demais... oceis sabe quem que é, né? Dica: ela tem as perna fina...

Resp.: "Tô cuntigo e num abroi"

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letrista: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Casais

DESENVOLVIMENTO E SERVIÇOS DE MARKETING
Diretor: Georges Keramidas
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º2012. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06083-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Fau Varais, Azinhaga dos Felais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição**: Junho/93 - n.º157. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1993 - WALTER LANTZ PRODUCTIONS INC.

NO PIQUE DO PICA-PAU A DIVERSÃO É PRA VALER!

KIT DE FÉRIAS DO Pica-Pau®

1 revista em quadrinhos
+
1 revista para colorir
+
8 Pôsteres

TOTALMENTE INÉDITOS!

CÓD. 4740-1

Abril Jovem

1

Cr$ = C 9
VEJA TABELA

© 1993 WALTER LANTZ PRODUCTIONS.
Todos os direitos reservados.

O pássaro mais maluco dos quadrinhos está aprontando as maiores confusões neste pacotão de alegria! Tem aventuras agitadíssimas, um montão de desenhos pra você pintar e uma coleção de pôsteres que é o maior barato!

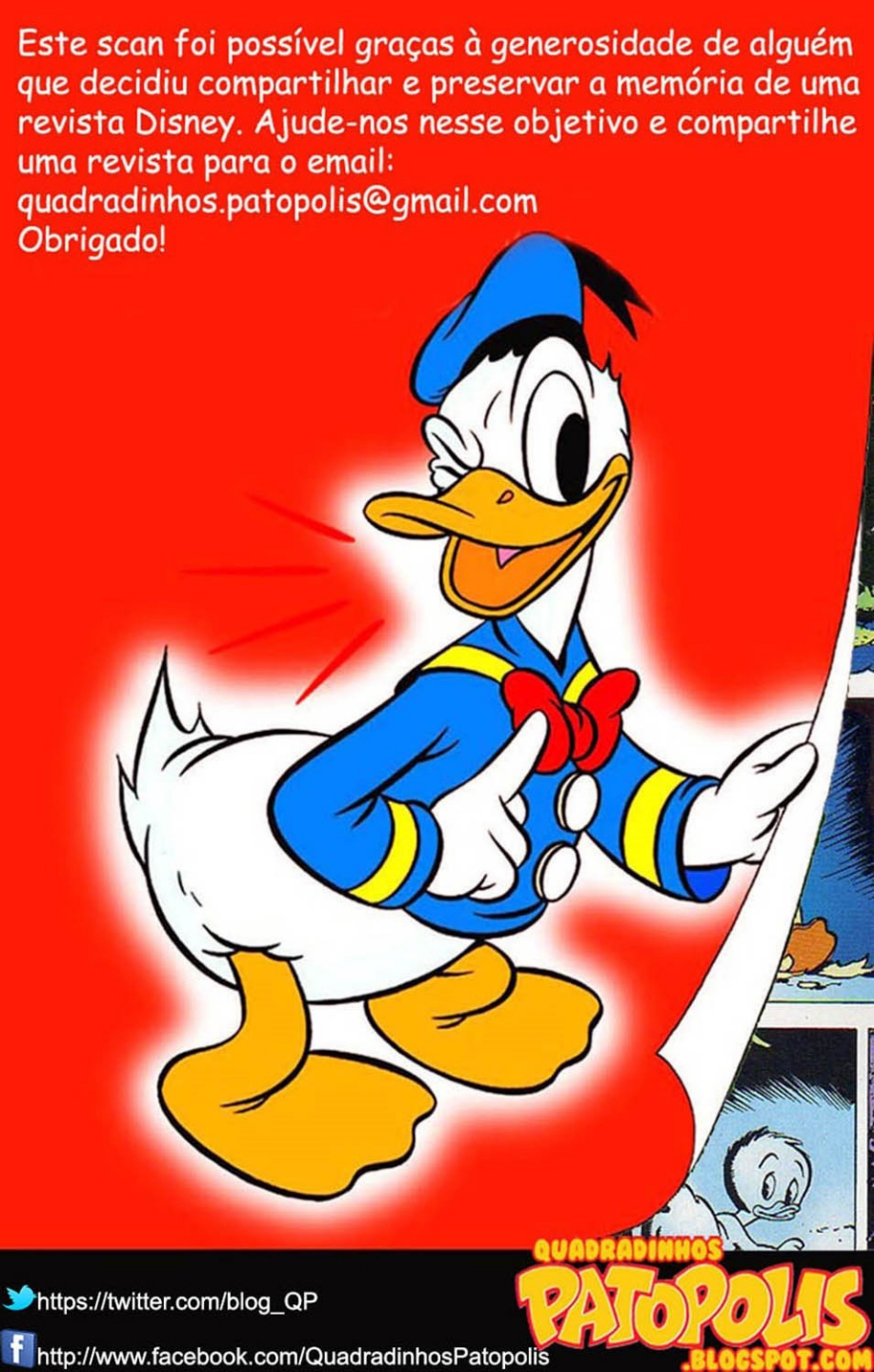
Nas bancas.
Vá correndo buscar!

Abril Jovem

WALT DISNEY PICTURES Apresenta "ALADDIN" © Uma Companhia Walt Disney DOLBY STEREO Distribuído por BUENA VISTA INTERNATIONAL

"ESTRÉIA DIA 25 DE JUNHO"

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM